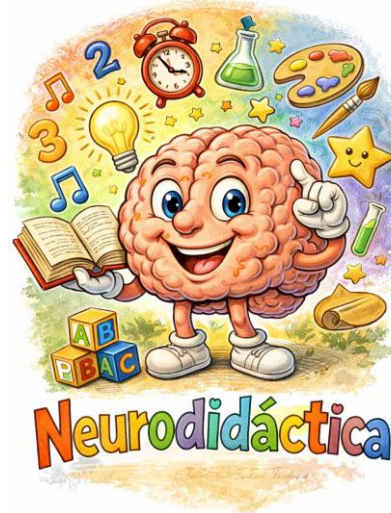


La Nueva Didáctica:

Concepto, Campos temáticos de la Didáctica.



- RDA1: Definir los términos fundamentales que involucran la nueva didáctica y la neuroeducación para relacionarlos con el contexto educativo.
- Criterio 1: Conoce los términos fundamentales y conceptos claves sobre la nueva didáctica y explica su relación con el contexto educativo.

Enseñemos a los profesores a hacer magia



Enseñemos a los profesores a hacer magia

Reflexiona

¿Qué mensaje le deja el video?

¿Qué es para usted didáctica?

¿Ha escuchado hablar de Neurodidáctica?



La Nueva Didáctica

- La didáctica, como campo de conocimiento, ha experimentado una evolución significativa desde sus orígenes hasta nuestros días.
- Comprender esta transformación nos permite situarnos como educadores en un momento histórico particular, herederos de una rica tradición pedagógica y, al mismo tiempo, protagonistas de una renovación profunda en la manera de entender los procesos de enseñanza y aprendizaje.

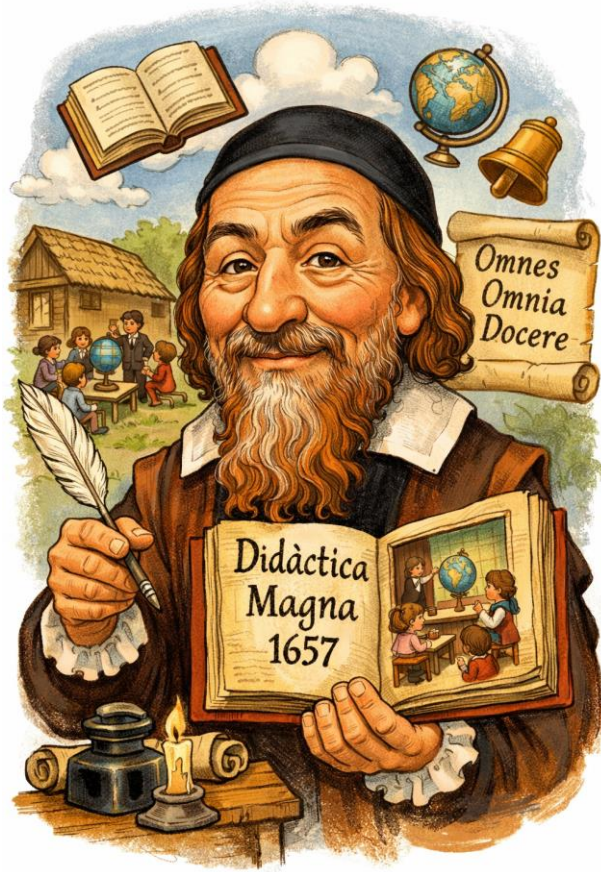
Etimología del término

- Desde la antigüedad los campos de estudio de la Didáctica han sido desde siempre la enseñanza y la instrucción.
- El término didaktika se deriva del verbo griego didaskao (enseñar – enseño)



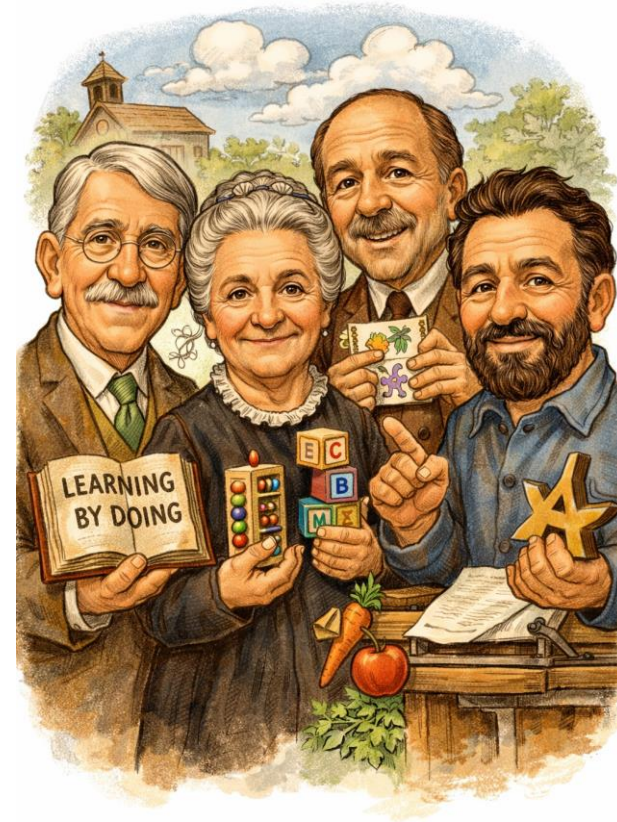
La Didáctica a la luz de la Historia

- Los orígenes de la didáctica como disciplina sistemática se remontan al siglo XVII, cuando Juan Amós Comenio publicó su obra fundamental 'Didáctica Magna' (1657), estableciendo por primera vez principios organizados sobre el arte de enseñar.
- Comenio propuso una visión revolucionaria para su época: la educación debía ser universal, accesible para todos, y seguir un método natural que respetara el desarrollo del estudiante. Su famoso lema 'enseñar todo a todos' marcó el inicio de la didáctica moderna.



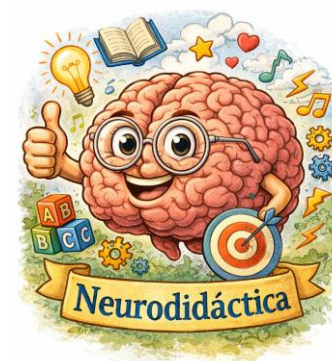
- A lo largo de los siglos XVIII y XIX, la didáctica evolucionó de la mano de pensadores como Rousseau, Pestalozzi y Herbart. Rousseau, en su obra 'Emilio', enfatizó la importancia de respetar la naturaleza del niño y promover un aprendizaje activo basado en la experiencia directa. Pestalozzi llevó estas ideas a la práctica, desarrollando métodos que partían de la observación y la manipulación concreta de objetos.
- Herbart, por su parte, sistematizó la enseñanza en pasos formales, estableciendo una estructura metodológica que influyó profundamente en la pedagogía del siglo XIX.

- El siglo XX trajo consigo una explosión de enfoques pedagógicos. La Escuela Nueva, con exponentes como Dewey, Montessori, Decroly y Freinet, desplazó el centro de atención del docente al estudiante, promoviendo el aprendizaje activo, la experimentación y el respeto a los intereses infantiles.
- Posteriormente, las teorías constructivistas de Piaget y Vygotsky revolucionaron nuestra comprensión sobre cómo se construye el conocimiento, estableciendo que el aprendizaje es un proceso activo de construcción donde el estudiante es protagonista.



Hacia el nuevo enfoque

En las últimas décadas, la didáctica ha incorporado aportes fundamentales de las neurociencias, la psicología cognitiva y las ciencias de la educación, dando origen a lo que hoy conocemos como 'nueva didáctica' o 'neurodidáctica': un enfoque que integra el conocimiento sobre cómo funciona el cerebro humano con las mejores prácticas pedagógicas.



Concepto de la Nueva Didáctica

La didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza.



Concepto

La didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de aprendizaje y enseñanza.

enseñanza – aprendizaje.



- La didáctica puede definirse como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata de una ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de optimizarlo y mejorarlo continuamente.
- Sin embargo, la 'nueva didáctica' trasciende esta definición tradicional. No se limita a ser un conjunto de técnicas o métodos de enseñanza, sino que se constituye como una ciencia teórico-práctica que integra múltiples dimensiones: epistemológica (qué conocimiento enseñar), psicológica (cómo aprenden los estudiantes), sociológica (en qué contexto se da el aprendizaje) y neurobiológica (qué procesos cerebrales están involucrados).



Es momento de parar para identificar
términos importantes

Educación

Según Unicef (2020)

“La educación es un derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes, que les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos”.

Educación

León (2007)

“Educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, la ha dado a luz; sino como la cultura desea que sea”

Enseñanza – aprendizaje

Estrategias de enseñanza

- Énfasis en el diseño, programación, elaboración y realización en lo que hay que aprender.

Estrategias de aprendizaje

- Énfasis en los métodos de estudio que emplea el estudiante y cómo se apropia del conocimiento.

¿Qué entendemos por didáctica?

- Desde la perspectiva de la Didáctica como ciencia social tiene la *misión más importante la comprensión de los fenómenos que se producen en la sociedad*”.
- Se caracteriza por llevar a cabo las siguientes acciones:
- Dar prioridad a la práctica educativa.

- Desarrollar la teoría a partir de la práctica.
- Desarrollar un conocimiento histórico, ya que toma en cuenta el pasado, presente y futuro.
- Tomar consciencia de la complejidad de todo lo que relaciona la escuela, la enseñanza y el aprendizaje.

Campos temáticos de la Didáctica

1. Los objetivos de aprendizaje: La didáctica estudia cómo formular objetivos claros, significativos y alcanzables que guíen el proceso educativo. En la perspectiva neurodidáctica, estos objetivos deben considerar no solo contenidos conceptuales, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.
2. Los contenidos curriculares: Se refiere a qué enseñar y cómo seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos de manera que sean significativos para los estudiantes. La nueva didáctica enfatiza la importancia de conectar los contenidos con las experiencias previas y los intereses de los niños.

Campos temáticos de la Didáctica

3. Los métodos y estrategias de enseñanza: Este campo aborda las diferentes formas de facilitar el aprendizaje. Incluye desde estrategias expositivas hasta metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el juego, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

Campos temáticos de la Didáctica

4. Los recursos y materiales didácticos: La didáctica estudia cómo diseñar, seleccionar y utilizar recursos que faciliten el aprendizaje. En la era digital, esto incluye tanto materiales tradicionales como herramientas tecnológicas, siempre considerando que el recurso debe estar al servicio del aprendizaje y no al revés.

5. La evaluación del aprendizaje: Comprende el estudio de cómo valorar los procesos y resultados del aprendizaje de manera formativa, continua y significativa. La nueva didáctica propone una evaluación que sea herramienta de aprendizaje y no solo de calificación.

Campos temáticos de la Didáctica

6. La relación educativa: Este campo analiza las interacciones entre docente-estudiante y entre estudiantes, reconociendo que el aprendizaje es fundamentalmente un proceso social y emocional. La neurociencia ha confirmado que el vínculo afectivo positivo es esencial para el aprendizaje.

Campos temáticos de la Didáctica

7. Los contextos de aprendizaje: La didáctica contemporánea reconoce que el aprendizaje ocurre en múltiples espacios y que el ambiente físico y emocional tiene un impacto profundo en los procesos cognitivos.

¿Qué aprendimos hoy?

Comprender la didáctica desde esta perspectiva amplia e integradora nos permite reconocer que enseñar no es un acto simple ni intuitivo, sino una práctica profesional compleja que requiere formación rigurosa, reflexión constante y actualización permanente. Como futuros educadores de educación inicial, tenemos la responsabilidad y el privilegio de fundamentar nuestra práctica en el conocimiento científico sobre cómo aprenden los niños, combinando la sabiduría pedagógica acumulada a lo largo de la historia con los hallazgos más recientes de la neurociencia educativa.

Referencias

- Aníbal León Qué es la educación Educere. (2007). Aníbal León Qué es la educación Educere, 11, 595–604.
- Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo (2003) Docentes del siglo XXI. ¿Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. 2da Edición. México Mc. Graw Hill.
- (S/f-c). Unicef.org. Recuperado el 30 de septiembre de 2024, de <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20es%20un%20derecho,y%20ejercer%20sus%20otros%20derechos.>