

Docente de la Asignatura



[Docente: Karina Ortiz]

Perfil del docente

[PHD. LITERATURA]

Correo Institucional

[kortiz652@puce.edu.ec]

Nombre de la Carrera

[Educación Básica]

Nombre de la Asignatura

[Aproximación a la literatura infanto-juvenil]

Semestre

[Bimestre 2. May 20, 2026 - Jul 08, 2026]

Introducción de la Asignatura

La asignatura **Aproximación a la Literatura Infantil y Juvenil** constituye un espacio formativo esencial para comprender el valor educativo, cultural y social de la literatura dirigida a niños y jóvenes. A través del estudio de obras, autores, géneros y estrategias de mediación lectora, los futuros docentes desarrollarán herramientas que les permitan fomentar el gusto por la lectura, la imaginación y el pensamiento crítico en los estudiantes de Educación Básica. Esta materia busca acercar al estudiante universitario al universo literario infantil y juvenil desde una perspectiva reflexiva, creativa y pedagógica.

Asimismo, la asignatura promueve el análisis de textos literarios adecuados a las diferentes etapas del desarrollo infantil y juvenil, reconociendo la literatura como un recurso didáctico que fortalece la comunicación, la sensibilidad estética y la formación integral del ser humano. De esta manera, se favorece la construcción de experiencias lectoras significativas dentro y fuera del aula.

Objetivos generales

1. Analizar los fundamentos, características y principales manifestaciones de la literatura infantil y juvenil para comprender su aporte en el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Básica.
2. Diseñar estrategias pedagógicas y experiencias de mediación lectora que promuevan el hábito de lectura, la creatividad y el pensamiento crítico en niños y jóvenes.

Importancia de la asignatura en la carrera de Educación Básica

La Literatura Infantil y Juvenil es fundamental en la formación de los futuros docentes de Educación Básica porque proporciona herramientas pedagógicas para estimular el desarrollo lingüístico, emocional, social y cognitivo de los estudiantes. A través de los textos literarios, los niños y jóvenes pueden fortalecer su comprensión lectora, ampliar su vocabulario, desarrollar la imaginación y construir valores que contribuyan a su formación personal y académica. Por ello, el docente debe conocer obras, autores y estrategias de animación lectora que respondan a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

Además, esta asignatura permite que el futuro profesional reconozca la lectura como una práctica cultural y educativa indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La mediación lectora en el aula favorece espacios de participación, reflexión y creatividad, donde los estudiantes pueden interpretar la realidad y expresar sus emociones e ideas. En consecuencia, la formación en Literatura Infantil y Juvenil fortalece el perfil del docente como promotor de lectura y agente transformador de experiencias educativas significativas.

Resultados de Aprendizaje

1

[RDA 1 Analizar los elementos que constituyen la esencia del texto literario, desde el reconocimiento de su estructura, el abordaje de su contenido y la proyección semántica que subyace en su intención comunicativa.]

2

[RDA 2 Diseñar experiencias de aprendizaje en lengua y literatura, que sean significativas y eficaces, para los estudiantes de los distintos niveles de educación básica, mediante propuestas que integren métodos y recursos didácticos tendientes a la participación activa y crítica.]

3

[RDA 3 Evaluar el progreso personal en la comprensión y el desarrollo de habilidades lingüísticas, así como en la apreciación y análisis de textos literarios (líricos, narrativos y dramáticos) para familiarizarse con una constante dinámica de toma de decisiones adaptada a las necesidades y contextos de sus destinatarios.]

Contenido de la Asignatura

1. Fundamentos de la LIJ
2. Géneros de la LIJ
3. Los elementos estructurales del texto literario
4. Definición y fases de la mediación lectora
5. Diseño de experiencias y recursos para LIJ
6. Comprensión Lectora
7. Aproximación crítica a las obras literarias

PLANIFICACION DE ENCUENTROS SINCRÓNICOS

Encuentro Sincrónico 1

Día: miércoles, 20 de mayo de 2026

Hora: 19 H 00

Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Fundamentos de la LIJ

Encuentro Sincrónico 2

Día: miércoles, 27 de mayo de 2026

Hora: 19 H 00

Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Géneros de la LIJ

Encuentro Sincrónico 3

Día: miércoles, 3 de junio de 2026

Hora: 19 H 00



Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Los elementos estructurales del texto literario

Encuentro Sincrónico 4

Día: miércoles, 10 de junio de 2026

Hora: 19 H 00

Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Definición y fases de la mediación lectora

Encuentro Sincrónico 5

Día: miércoles, 17 de junio de 2026

Hora: 19 H 00

Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Diseño de experiencias y recursos para LIJ

Encuentro Sincrónico 6

Día: miércoles, 24 de junio de 2026

Hora: 19 H 00

Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Comprensión Lectora

Encuentro Sincrónico 7

Día: miércoles, 1 de julio de 2026

Hora: 19 H 00

Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Aproximación crítica a las obras literarias I

Encuentro Sincrónico 8

Día: miércoles, 8 de julio de 2026

Hora: 19 H 00

Enlace: [Clase Aproximación a la LIJ | Reunión-Unirse | Microsoft Teams](#)

Tema/Contenido: Aproximación crítica a las obras literarias II

***Nota:** La distribución de los contenidos y de las actividades a realizar podría sufrir variaciones puntuales según las necesidades organizativas durante el desarrollo de la Asignatura.



Metodología

La asignatura se desarrollará mediante una metodología participativa y práctica que promueva el análisis crítico y la mediación lectora.

- **Aula invertida:** Los estudiantes revisarán previamente lecturas y recursos digitales para aprovechar el tiempo de clase en discusiones, análisis y actividades prácticas.
- **Análisis de lecturas:** Se trabajará con obras de literatura infantil y juvenil para identificar personajes, valores, recursos literarios y su aplicación educativa.
- **Talleres prácticos:** Se realizarán actividades como dramatizaciones, narraciones, infografías y diseño de estrategias de animación lectora.
- **Trabajo colaborativo:** Se fomentará la participación en grupos, debates y exposiciones para fortalecer el intercambio de ideas y el aprendizaje cooperativo.
- **Evaluación continua:** Se valorará la participación, los análisis, talleres y proyectos mediante criterios y rúbricas establecidas.

Sistema de Evaluación

La evaluación de la asignatura será continua, formativa y participativa, orientada a valorar el desarrollo de competencias lectoras, analíticas y pedagógicas relacionadas con la literatura infantil y juvenil. Además, se evaluará la capacidad de reflexión crítica, creatividad y aplicación de estrategias de mediación lectora en contextos educativos.

La valoración se realizará mediante rúbricas y criterios previamente establecidos, promoviendo la autoevaluación y retroalimentación para fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Actividades/ Tareas Integradoras	Cronograma de entrega de Tareas
[RDA 1: Diseño de una infografía sobre los elementos literarios] Elabore una infografía en la que se analicen los elementos literarios principales y explíquelos usando la información presente en los 3 primeros capítulos de la obra Las Brujas. La infografía puede elaborarse con cualquiera de las siguientes herramientas: • Canva • Genially • Piktochart • Adobe Express	Fecha: domingo, 31 de mayo de 2026 Hora: 23 H 00

- PowerPoint o Google Slides (exportado como imagen o PDF)

Debe:

- Ser clara, legible y coherente.
- Utilizar una paleta de colores coherente y no saturada.
- Incluir iconos o ilustraciones que apoyen el contenido conceptual.
- Presentar jerarquía visual (títulos, subtítulos, diagramas).
- Evitar exceso de texto (máximo 250–350 palabras en total).

El estudiante debe demostrar comprensión del texto, capacidad de análisis literario y habilidades para comunicar la información de manera visual y organizada.

50 puntos

[RDA 1: Foro sobre los géneros literarios]

Seleccione el personaje de la obra LAS Brujas que quisiera ser y explique cuáles son sus características. Mencione 3 en específico y presente 1 extracto de la obra para ejemplificar/argumentar su respuesta. Debe presentar 3 extractos (1 por cada característica) y citarlos apropiadamente.

Revise los foros de sus compañeros y NO repita características y extractos ya presentados por ellos. Haga al menos 1 comentario en los foros preestnados por los compañeros.

El estudiante debe demostrar comprensión lectora, capacidad de análisis, argumentación con evidencia textual y participación activa en el entorno colaborativo.

50 puntos

Fecha: domingo, 7 de junio de 2026

Hora: 23 H 00

[RDA 2: Producción de un vídeo motivacional: Grandes autores de la literatura infanto-juvenil

Busque un autor o autora de LIJ que le interese, lea una de sus obras y analicela, después realice el video promocional sobre el autor/a y la obra. El video debe durar entre 3 y 4 minutos

El video debe incluir:

- Presentación de la obra
- Título
- Autor/a
- Ilustrador/a (si aplica)
- Editorial
- Año de publicación
- Estilo narrativo
- Trama (sin spoilers)
- Invitación a la lectura

Para aprobar esta actividad, el estudiante debe demostrar que es capaz de investigar y seleccionar un autor o autora de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), comprender y analizar de manera crítica una de sus obras, y comunicar sus ideas de forma clara, creativa y organizada mediante un video promocional de 3 a 4 minutos. El video debe evidenciar comprensión del contenido, destacar aspectos relevantes del autor/a y la obra, e integrar elementos persuasivos que motiven su lectura.

50 puntos]

[RDA 2: Propuesta de mediación lectora]

Elija un texto de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) adecuado para un grupo específico (edad o nivel educativo). Justifique brevemente por qué la obra es pertinente para ese público y diseñe una propuesta de mediación lectora.

Debe incluir datos generales:

- Nombre de la obra
- Autor/a e ilustrador/a (si aplica)
- Editorial y año
- Nivel educativo y edad recomendada
- Tiempo estimado de duración

Debe explicar:

- Por qué se eligió la obra
- Su pertinencia para el grupo
- Qué aporta en términos literarios, emocionales o socioculturales
- Cómo la actividad favorece la formación lectora

Debe formular 3 a 5 objetivos claros relacionados con:

Fecha: domingo, 14 de junio de 2026

Hora: 23 H 00

Fecha: domingo, 21 de junio de 2026

Hora: 23 H 00

- Comprensión literal, inferencial o crítica
- Lectura estética y apreciación literaria
- Desarrollo socioemocional
- Participación oral o escrita

Debe incluir y explicar al menos 2 actividades para cada una de las etapas (prelectura, lectura y poslectura) y al menos tres fuentes académicas sobre:

- Literatura infantil y juvenil
- Mediación lectora
- Didáctica de la lectura

Para aprobar esta actividad, el estudiante debe demostrar que es capaz de seleccionar de manera pertinente un texto de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) acorde a un grupo específico (edad o nivel educativo), justificar su elección con argumentos claros y fundamentados, y diseñar una propuesta de mediación lectora coherente y estructurada. Esta propuesta debe evidenciar comprensión del texto, incluir estrategias adecuadas para antes, durante y después de la lectura, y estar adaptada a las características y necesidades del público seleccionado.

50 puntos]

[RDA 3: Elaboración de cuestionarios de control de lectura
Analice las lecturas de esta semana y realice el cuestionario para medir su comprensión sobre el material estudiado.

Para aprobar esta actividad, el estudiante debe demostrar que ha leído y comprendido las lecturas asignadas de la semana, evidenciando su capacidad de análisis y reflexión sobre los contenidos abordados. Además, debe completar el

Fecha: domingo, 28 de junio de 2026
Hora: 23 H 00

cuestionario de manera correcta y fundamentada, mostrando dominio de las ideas principales, conceptos clave y relaciones entre los temas estudiados.

50 puntos]

[RDA 3: Elaboración de un blog con postura crítica sobre una obra seleccionada]

Analice una de las obras estudiadas en la clase durante el semestre y realice un blog.

Puede usar:

- WordPress
- Blogger
- Wix
- Notion
- Medium
- Google Sites

El blog debe incluir dos entradas, cada una con extensión sugerida de 300–400 palabras.

Debe incluir:

- Sinopsis sin spoilers.
- Contexto de publicación (autor, editorial, año, público).
- Justificación personal y académica de la elección.
- Primeras impresiones como lector crítico.

Debe abordar al menos los siguientes elementos:

- Temas principales y secundarios.
- Construcción de personajes.
- Estructura narrativa y ritmo.
- Voz narrativa y estilo.
- Lenguaje y recursos literarios (incluidos los metafóricos).
- Si aplica: análisis de ilustraciones o recursos multimodales.

Para aprobar esta actividad, el estudiante debe demostrar que es capaz de analizar de manera crítica una obra seleccionada, formulando una postura personal bien argumentada. Asimismo, debe presentar sus ideas de forma clara, coherente y organizada en un blog, evidenciando comprensión del contenido, uso adecuado del lenguaje y capacidad para sustentar sus opiniones con ejemplos o referencias de la obra.

Fecha: domingo, 5 de julio de 2026

Hora: 23 H 00

Bibliografía Básica

Berlanga Teruel, A. (2019). La literatura infantil y juvenil y la animación a la lectura en las bibliotecas. ICB Editores.

Cervera, J. (1984). La literatura infantil en la Educación Básica. Editorial Kapelusz.

Molina, M. (2020). Didáctica de la literatura infantil y juvenil. Ediciones Paraninfo S.A.

Puerta de Péres, M (2003). Leyendo literatura infantil: una experiencia desde la teoría de la recepción estética. Voz y Escritura. Revista de estudios Literarios, Vol. 13

Zaldívar, M. I. (2022). Cómo abordar un texto literario: Reflexión personal a partir de "El proceso de lectura: Un enfoque fenomenológico" de Wolfgang Iser. Anales De Literatura Chilena, (38), 369–374.
<https://doi.org/10.7764/Analeslitchi.38.25>

CANALES DE SOPORTE

Si tienes un inconveniente o necesitas soporte en: Correo institucional, Office 365, RODI, Teams, authenticator

Llama al (02) 299 1700 ext: 1725 opción 2
Horario de Atención: Lun a Vie de 07H00 a 19H00

Si tienes un inconveniente en el acceso a los servicios de Biblioteca

Llama al (02) 299 1700 ext: 1655 y 1653
Horarios de Atención: Lun a Vie de 07H00 a 21H00
sab de 08H00 a 16h00

Si tienes un inconveniente en el acceso al aula virtual o algún tema relacionado

Llama al (02) 299 1700 ext: 2517 o 2518
Horario de Atención: Lun a Vie de 07H00 a 18H00

