



Profundiza más

Recurso de Profundización

La relación entre el arte y la ciencia en la creación y apreciación

Profundizando con la clase, se destaca que, la relación entre el arte y la ciencia en la creación y apreciación ha sido objeto de estudio desde diferentes perspectivas, resaltando cómo los procesos cognitivos y emocionales influyen en la experiencia estética, según Zeki (1999), la neuroestética permite comprender las bases neurológicas de la percepción artística, demostrando que ciertas áreas cerebrales se activan específicamente al contemplar obras de arte, lo que evidencia una interacción compleja entre la ciencia y la sensibilidad artística, siendo, esta aproximación ofrece una visión objetiva sobre cómo la mente procesa y valora las expresiones artísticas, enriqueciendo la comprensión de la experiencia estética desde un enfoque científico.

En correspondencia, la incorporación de la tecnología y los medios digitales ha transformado radicalmente la producción artística, permitiendo nuevas formas de expresión y difusión, Manovich (2001) sostiene que los medios digitales facilitan la experimentación y democratización del arte, generando un cambio en las prácticas creativas tradicionales y en la interacción con el público, mientras, la conservación y el análisis técnico de obras de arte se han beneficiado de avances tecnológicos como la digitalización y las técnicas de análisis por imágenes, facilitando la preservación y el estudio detallado de las obras sin dañarlas, lo cual resulta fundamental para la investigación y la protección del patrimonio cultural (Prado, 2010).