



Profundiza más

Recurso de Profundización

La relación entre creatividad y percepción

En la clase dada, se hace énfasis en temas como, la relación entre creatividad y percepción ha sido objeto de estudio en la psicología de la percepción y el arte, destacando que ambas funciones están intrínsecamente vinculadas en un proceso dinámico y bidireccional, fundamentada por el autor Arnheim (1954), la percepción no es simplemente una recepción pasiva de estímulos, sino un proceso activo que implica la interpretación y la construcción de significados a partir de la experiencia sensorial, apoyando que, la creatividad, en este contexto, emerge como una capacidad que permite al individuo reorganizar y reinterpretar la información perceptiva, generando nuevas conexiones y perspectivas, donde, esta interacción integral sugiere que el acto creativo en el arte no solo depende de habilidades técnicas, sino también de la manera en la que el percepto del artista y del espectador se relacionan con su entorno y experiencias previas, por lo que, la percepción artística, por tanto, se enriquece y se transforma mediante la creatividad, facilitando una experiencia estética que va más allá de la mera observación, involucrando aspectos emocionales, cognitivos y culturales.

Desde la óptica visionaria de la educación interdisciplinaria, es fundamental promover un acercamiento holístico que fomente la formación del espectador como un participante activo y crítico en la experiencia artística, que según Gardner (1983), la educación que integra diferentes disciplinas —como la historia, la psicología, la filosofía y las ciencias sociales— enriquece la comprensión y apreciación del arte, permitiendo una lectura más profunda y contextualizada de las obras, lo que indica, que, esta formación interdisciplinaria contribuye a ampliar el bagaje cultural y las habilidades perceptivas del espectador, facilitando un entendimiento más matizado de las expresiones artísticas, sin embargo, la influencia del entorno y la experiencia personal en



Profundiza más

la apreciación artística es manifiesta en cómo cada individuo, condicionado por su contexto social, cultural y emocional, construye una relación única con las obras que encuentra, por ello, la educación y la exposición a diferentes entornos culturales y artísticos son esenciales para potenciar la sensibilidad estética y la capacidad de apreciación, promoviendo una experiencia artística más inclusiva y significativa.