



Profundización del Conocimiento

PROFUNDIZACION CLASE 7

Título del recurso:

Subjetividad excesiva en una crónica

Descripción del recurso:

Este recurso analiza un caso en el que una crónica pierde su carácter informativo por dar demasiado espacio a opiniones personales sin sustento. Se propone una corrección que equilibre objetividad y subjetividad.

Desarrollo:

En una crónica cultural se lee:

“El concierto fue maravilloso, nunca había visto algo tan espectacular. El público estaba completamente encantado y, en mi opinión, esta orquesta es la mejor del país sin lugar a duda.”

El exceso de valoraciones subjetivas impide que el lector reciba información objetiva sobre el evento.

Versión corregida:

“El concierto de la orquesta se realizó en el teatro principal ante 800 asistentes. El programa incluyó obras de Beethoven y Mozart. El público aplaudió de pie durante varios minutos, lo que reflejó su entusiasmo.”

Conclusión:

La crónica permite matices subjetivos, pero debe mantener un equilibrio que asegure la veracidad de los hechos y brinde al lector datos claros sobre lo ocurrido.