

Modelos Y Enfoques De Enseñanza: Una Perspectiva Integradora



- RDA1: Definir los términos fundamentales que involucran la nueva didáctica y la neuroeducación para relacionarlos con el contexto educativo.
- Criterio 1: Conoce los términos fundamentales y conceptos claves sobre la nueva didáctica y explica su relación con el contexto educativo.

Desarrollemos el pensamiento crítico



Desarrollemos en pensamiento crítico

Mtr. Claudia Bravo C.

Reflexiones



A lo largo de la asignatura, el propósito no se limita a que conozcas las diversas temáticas abordadas; se orienta, sobre todo, a que desarrolles un pensamiento crítico y reflexivo frente a los distintos modelos y enfoques de enseñanza. Cada recurso compartido está pensado como una oportunidad para analizar, cuestionar y comprender cómo las bases teóricas se traducen en prácticas educativas concretas.

¿Qué son los Enfoques de Enseñanza?

- Los **enfoques de enseñanza** son marcos conceptuales que guían la práctica docente.
- No son solo métodos; son las **creencias** profundas del profesor sobre la naturaleza del conocimiento, cómo se aprende, y el propósito de la educación.
- Representan la filosofía subyacente que moldea las decisiones pedagógicas en el aula.

Rasgos Generales de los Enfoques (desde la Neurodidáctica)

RASGO TRADICIONAL	ALINEACIÓN NEURODIDÁCTICA	IMPLICACIÓN EN EL AULA
Intencionalidad	Función Ejecutiva: Fomentar la autorregulación y la toma de decisiones del alumno.	Asignar tareas que requieran planificación y autoevaluación.
Estructura	Multisensorialidad: Activar diversas áreas cerebrales.	Usar imágenes, movimiento, sonido y experiencias táctiles.
Evaluación	Aprendizaje Significativo: Enfocarse en la aplicación y la comprensión profunda , no solo en la memorización (<i>Plasticidad Cerebral</i>).	Evaluación a través de proyectos, debates o simulaciones reales.
Rol Docente	Diseñador de Emociones: El docente como activador de la curiosidad y el estado emocional positivo.	Crear un clima de seguridad y confianza (vínculo afectivo).

Supuestos sobre el Aprendizaje: Vías Neurocognitivas

La Neurodidáctica prioriza las vías que optimizan la formación de redes neuronales (son redes de conexiones neuronales ordenadas que forman circuitos nerviosos en organismos vivos)

Vía Principal: Emoción y Curiosidad (Sistema Límbico)

- **Mecanismo:** La novedad y la sorpresa liberan **dopamina**, neurotransmisor clave que fija la atención y consolida la memoria.
- **Forma de Enseñanza:** **Gamificación y Aprendizaje Basado en Retos (ABR).**

Vía de Consolidación: Repetición Espaciada y Sueño

- Mecanismo: El cerebro reorganiza y consolida la información durante el sueño y necesita repetición distribuida en el tiempo.
- Forma de Enseñanza: Revisión breve y variada del contenido a lo largo de días o semanas.



Vía Social: Neuronas Espejo

- Mecanismo: El aprendizaje social y la imitación activan las neuronas espejo.
- Forma de Enseñanza: Aprendizaje Cooperativo y modelado explícito del pensamiento del docente.



Supuestos sobre la Relación entre Enseñanza y Aprendizaje (Énfasis en la Plasticidad)

Concepto Clave	Implicación Neurodidáctica
Plasticidad Cerebral	La enseñanza es la estimulación intencional que ayuda al cerebro a crear y fortalecer nuevas conexiones neuronales. El aprendizaje es el resultado visible de esta modificación.
Ritmos Individuales	El cerebro de cada alumno madura y procesa a diferente velocidad. La enseñanza debe ser individualizada y flexible (evitando la frustración, que inhibe el aprendizaje).
Atención	La enseñanza debe estructurarse en bloques cortos y variados (máximo 10-15 min de atención sostenida) seguidos de pausas activas o cambios de actividad.

Referencias

- Forés, A., & Ligioiz, M. (2009). Descubrir la neurodidáctica: Aprender desde, en y para la vida. Editorial UOC.
- Guillén, J. C. (2017). Neuroeducación en el aula: De la teoría a la práctica. Neuroeduca.
- Howard-Jones, P. (2011). Investigación neuroeducativa: Neurociencia, educación y cerebro: De los contextos a la práctica. La Muralla
- Mora, F. (2013). Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama. Alianza Editorial.