

1. DATOS INFORMATIVOS

DOMINIO: 3 IECCV		
CARRERA:	Dominio 3	
Asignatura/Módulo:	Cultura y Socialización	
Paralelo:	1	Nº horas: 120
Plan de estudios:		
Prerrequisitos:	Ninguno	
Periodo académico:	2024- 01 y02	
Docente o Co-Docente 1:	Grado académico y título profesional:	Co-Docente 2:
Gustavo Arquelino Palacios Miele	Ingeniero en planificación turística / Master en eLearning y Redes sociales / Magíster en Neuropsicología del aprendizaje	Grado académico y título profesional:
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		
Capacitador y conferencista en gamificación. Colaborador pedagógico para CEAFAFAX. Docente en la asignatura de Technological Tools in Language Teaching para la PUCE. Docente en la asignatura de Estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje. Docente invitado para dictar asignatura en Educomunicación para la UPS.		
Indicación de horario de atención al estudiante:		
Tutoría presencial:	Teléfono: 0996103854	
Tutoría virtual: previa cita	miércoles 10-11 o previa cita	
Docente o Co-Docente 2:	Grado académico y título profesional:	Co-Docente 2:
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		
Indicación de horario de atención al estudiante:		
Tutoría presencial:	Teléfono:	
Tutoría virtual:	Correo electrónico:	
Docente o Co-Docente 3:	Grado académico y título profesional:	Co-Docente 2:
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		
Indicación de horario de atención al estudiante:		
Tutoría presencial:	Teléfono:	
Tutoría virtual:	Correo electrónico:	
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		
Indicación de horario de atención al estudiante:		
Tutoría presencial:	Teléfono:	
Tutoría virtual:	Correo electrónico:	

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se propone como una introducción al tema de la cultura de manera específica en las carreras de las Humanidades, tomando como eje sus objetos de aprendizaje; muestra las formas en que la comunicación, los lenguajes, la educación, las tecnologías y las artes son producciones humanas, transmitidas cultural y socialmente, y plasmadas a través de nuevas producciones sociales que cambian en el tiempo.

3. DESCRIPCIÓN DE COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS INTERDISCIPLINARES DEL DOMINIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL DOMINIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
1. Humanista y con proyecto vital.	2. Investigación social, inter y transdisciplinaria que fortalezca el aprendizaje, la vinculación y el impacto social, desde la aplicación de diversos métodos.		Comprender los conceptos sobre diversidad cultural y social como un fenómeno humano en las sociedades postmodernas actuales
1. Humanista y con proyecto vital.	1. Producción de discursos lógicos, críticos y creativos, ubicados en su contexto sociocultural, para el desarrollo de las destrezas comunicacionales en distintas lenguas, lenguajes y soportes.		Analizar de forma crítica las implicaciones de la relación entre lengua y cultura en las dinámicas sociales de la actualidad
1. Humanista y con proyecto vital.	2. Investigación social, inter y transdisciplinaria que fortalezca el aprendizaje, la vinculación y el impacto social, desde la aplicación de diversos métodos.		Analizar de forma crítica las implicaciones de la relación entre lengua y cultura en las dinámicas sociales de la actualidad
1. Humanista y con proyecto vital.	1. Producción de discursos lógicos, críticos y creativos, ubicados en su contexto sociocultural, para el desarrollo de las destrezas comunicacionales en distintas lenguas, lenguajes y soportes.		Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.
1. Humanista y con proyecto vital.	2. Investigación social, inter y transdisciplinaria que fortalezca el aprendizaje, la vinculación y el impacto social, desde la aplicación de diversos métodos.		Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.
1. Humanista y con proyecto vital.	2. Investigación social, inter y transdisciplinaria que fortalezca el aprendizaje, la vinculación y el impacto social, desde la aplicación de diversos métodos.		Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.
2. Comprometido social, política y ambientalmente.	3. Integración de la interculturalidad como elemento transversal al quehacer profesional para la creación de ambientes de convivencia y diálogo.		Comprender los conceptos sobre diversidad cultural y social como un fenómeno humano en las sociedades postmodernas actuales

2. Comprometido social, política y ambientalmente.	3. Integración de la interculturalidad como elemento transversal al quehacer profesional para la creación de ambientes de convivencia y diálogo.		Analizar de forma crítica las implicaciones de la relación entre lengua y cultura en las dinámicas sociales de la actualidad
2. Comprometido social, política y ambientalmente.	3. Integración de la interculturalidad como elemento transversal al quehacer profesional para la creación de ambientes de convivencia y diálogo.		Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.
2. Comprometido social, política y ambientalmente.	3. Integración de la interculturalidad como elemento transversal al quehacer profesional para la creación de ambientes de convivencia y diálogo.		Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.
3. Crítico y analítico.	4. Incorporación de las tecnologías digitales en las humanidades para la gestión de la información, el empoderamiento y la participación.		Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.
4. Creativo, innovador y emprendedor.	7. Valoración de las artes, las letras, los saberes, como fundamento de la memoria, la creatividad y la sensibilidad humana.		analizar de forma crítica las implicaciones de la relación entre lengua y cultura en las dinámicas sociales de la actualidad
6. Comunicador asertivo	6. Autorregulación y participación responsable en las relaciones interpersonales con orientación a la búsqueda de alternativas de solución creativas ante los desafíos del entorno.		Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.

4. EVALUACIÓN DE LOGROS DE APRENDIZAJE

Resultado de aprendizaje	Definición del criterio de evaluación del RdA	Ponderación (en porcentaje sobre 100)
Comprender los conceptos sobre diversidad cultural y social como un fenómeno humano en las sociedades postmodernas actuales	Criterio 1: Evalúa la comprensión del estudiante sobre los términos básicos y las ideas clave relacionadas con diversidad cultural y social como un fenómeno humano en las sociedades postmodernas actuales.	33,33
	Criterio 2: Mide la habilidad del estudiante para analizar cómo la diversidad cultural se manifiesta y se comprende en diferentes contextos sociales. Aspectos a evaluar podrían ser la capacidad de identificar manifestaciones de diversidad en diferentes culturas, la comprensión de la diversidad como un fenómeno humano natural y su impacto en la sociedad.	33,33
	Criterio 3: Evalúa la capacidad del estudiante para aplicar el conocimiento sobre diversidad cultural y social en interacciones que demuestren respeto y valoración por las personas de diferentes antecedentes.	33,34
Analizar de forma crítica las implicaciones de la relación entre lengua y cultura en las dinámicas sociales de la actualidad	Criterio 1: Reconoce cada una de las características lingüísticas que conforman y diferencian individualmente a los miembros de un grupo social	33,33%
	Criterio 2: Identifica las dinámicas sociales y lingüísticas que pueden afectar a miembros de distintos grupos sociales.	33,33
	Criterio 3: Identifica la importancia de la lengua en la construcción de las sociedades y su uso como herramienta de poder	33,34%
Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.	Criterio 1: Describe cómo las tradiciones, normas sociales y eventos históricos afectan la diversidad y los retos sociales actuales.	33,33
	Criterio 2: Reconoce las dinámicas de exclusión presentes en su sociedad y en otras.	33,33
	Criterio 3: Analiza de manera crítica sus propios juicios y emociones frente a situaciones relacionadas con la diversidad y cambios socioculturales, demostrando una comprensión básica y sensibilidad hacia personas de distintas culturas y contextos sin distinción.	33,34

5. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante el acercamiento a la teoría y su aplicación a la práctica de ejercicios. El punto de partida será la lectura de la teoría articulada con la explicación e ilustración. Los estudiantes realizarán ejercicios de aplicación sobre los temas tratados, consultas sobre temas específicos e investigaciones sobre el uso cotidiano de la lengua para contrastarlo con la norma. Todos los trabajos serán revisados en la clase.

6. RELACIÓN RESULTADOS DE APRENDIZAJE, EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES Y DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA	Semana	Experiencias / estrategias Aprendizaje en contacto con el docente: 40	Horas	Recursos	Escenario	Experiencias / estrategias de aprendizaje autónomo:72	Horas	Recursos	Escenario	DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO (conceptos, hecho, procedimientos o principios)
Comprender los conceptos sobre diversidad cultural y social como un fenómeno humano en las sociedades postmodernas actuales	1	Clase sincrónica. Diapositivas. Clase invertida. Correo electrónico. Foros. Retroalimentación de tareas en el EVA. Aprendizaje basado en casos. Exposición de ejemplos. Clase magistral.	2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Foro.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula	1. Cultura e identidad. 1.1. Definiciones. 1.1.1. Cultura 1.1.2. Identidad y etnicidad 1.1.3. Etnia 1.1.4. Raza 1.1.5. Grupo étnico 1.1.6. Tribu urbana 1.1.7. Genocidio
	2		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula	2. Dimensiones de la cultura 2.1. Religión 2.2. Historia 2.3. Política
	3		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula	3. Autodeterminación, migración y naciones. 3.1. Evolución de las migraciones en el contexto actual. 3.2. Magnitud de las migraciones en el contexto actual
	4		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula	4. Historia de los movimientos étnicos en el mundo. 4.1. Diversidad 4.2. Cultural 4.3. Tolerancia. 4.4. Rumores 4.5. Estereotipos 4.6. Discursos de odio.
	5		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos y tarea integradora.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	5. Cultura y Lengua 5.1. Idioma e Identidad 5.1.1. Idioma como característica de demarcación (autodefinición). 5.1.2. Idioma como característica de discriminación negativa 5.1.3. Idioma como factor político 5.2. Ejemplos y estudio de casos en Latinoamérica, Europa, África, América del Norte, Asia, Oceanía.

Analizar de forma crítica las implicaciones de la relación entre lengua y cultura en las dinámicas sociales de la actualidad	6		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	6. Diversidad y multilingüismo 6.1. Retos de una sociedad multilingüal y multicultural 6.2. Oportunidades de una sociedad multilingüal 6.3. Consideraciones de diversidad como enriquecimiento social.
	7		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	7. Lenguaje inclusivo/no sexista. 7.1. Historia y evolución. 7.2. Aplicaciones y controversias. 7.2.1. Lenguaje 7.2.2. Identidad 7.2.3. Representación social.
	8		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	8. Discurso de odio y lenguaje apreciativo. 8.1. Manifestaciones del discurso de odio en contextos digitales 8.2. Lenguaje apreciativo 8.3. Estrategias para contrarrestar el odio desde la comunicación
	9		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Foro.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	9. Sociedad, cultura y religión 9.1. ¿De dónde surge la religión en la sociedad? 9.1.1. Misticismo 9.1.2. Politeísmo 9.1.3. Monoteísmo. 9.2. Perspectivas sobre la religión y las creencias 9.3 Relación religión con rituales
	10		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos y tarea integradora	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	10. Judaísmo, Islam y Cristianismo 10.1. Desarrollo y aportes 10.2. Características y análisis 10.3. Situación en el Ecuador
	11		2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	11. Budismo, Sintoísmo y Taoísmo ". 11.1. Desarrollo y aportes 11.2. Características y análisis 11.3. Situación en el Ecuador 11.4. Religiones y mundo moderno
	12	Clase sincrónica. Diapositivas. Clase invertida. Correo electrónico. Foros. Retroalimentación de tareas en el	2,5	Lecturas, Vídeos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	12. Nuevas espiritualidades 12.1. Adventistas, Testigos de Jehová, Mormones, Ayurvédicos, Naturalistas 12.2. Las creencias y su desarrollo en la época digital 12.3. Perspectivas

Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.	13	EVA. Aprendizaje basado en casos. Exposición de ejemplos. Clase magistral.	2,5	Lecturas, Videos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	13. Minorías y discriminación / Desigualdades 13.1. Tipos de discriminación y su impacto en las minorías sociales 13.2. Interseccionalidad y desigualdad social 13.3. Estrategias culturales para la inclusión y la justicia social
	14		2,5	Lecturas, Videos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos y tarea integradora y tarea integradora	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	14. Discapacidades 14.1. Introducción a las discapacidades 14.2. Perspectivas sobre la discapacidad
	15		2,5	Lecturas, Videos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos.	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	15. Adaptaciones y adecuaciones 15.1. Principios de accesibilidad en la comunicación y la educación. 15.2 Herramientas tecnológicas para la inclusión 15.3. Normativas y buenas prácticas de accesibilidad
	16		2,5	Lecturas, Videos, material de profundización, enlaces a sitios relacionados con el tema, glosario, podcast, cuestionario autónomo Aula virtual Podcast	EVA	Cuestionario. Lectura crítica y análisis de recursos. Lectura crítica y análisis de recursos. Cuestionario final de la asignatura	4,5	Tic Dispositivos móviles. Entornos virtuales de aprendizaje. Textos y bibliotecas Virtuales	Aula virtual	16. Normativas sobre accesibilidad. 16.1. Sordera 16.2. Discapacidad intelectual 16.3. Ceguera
			40				72			

8. BIBLIOGRAFÍA

a. BÁSICA / LIBROS

Bibliografía (basarse en normas APA)	o Biblioteca P	Nro. de ejemplares
Hattstein. (1997). <i>Religiones del mundo</i> / (Edición española.).		3
Cedillo. (2013). <i>Háblame a los ojos</i> (1ª ed., en esta colección.). Octaedro.		
Haddon, & Antón, P. (2004). <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> . Salamandra.		
Álvarez Reyes, Gómez Viñas, P., Romero Rey, E., & Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2004). <i>La sordoceguera : un análisis multidisciplinar</i> (1ª ed.). ONCE.		
Little, W. (2023). <i>Introduction to Sociology</i> . 3rd Canadian Edition. https://opentextbc.ca/introductiontosociology3rdedition/		
Kowii Maldonado, A.(coord.). (2011). <i>Interculturalidad y diversidad - Quito</i> , Ecuador Corporación Editora Nacional. Biblioteca General de Cultura		1
Schmidt-Welle, F. (coord.).(2011) <i>Multiculturalismo, transculturación, heterogeneidad, poscolonialismo : hacia una crítica de la interculturalidad</i> . México, México. Herder		1
Mitologías del mundo. WILLIS, Roy 2011, Ed. Blume		2
Cómo funciona la economía para Dummies Abadía, Leopoldo		3
Castell, M. (2000-2004). <i>La era de la información : economía, sociedad y cultura</i> . México D.F.:Siglo Veintiuno Editores.		1
Lisón Tolosana, Carmelo., & Miquel Novajra, Alejandro. (2007). <i>Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica</i> . Madrid: Akal		1

b. COMPLEMENTARIA / CAPÍTULOS EN LIBROS

Bibliografía (basarse en normas APA)	o Biblioteca P	Nro. de ejemplares
JUAN GAVILAN MACIAS, <i>IDENTIDADES COMPLEJAS: EN EL ORDEN NUEVO DE LA MULTICULTURALIDAD Y EL GÉNERO</i>		
LINDBECK ASSAR, <i>SISTEMAS ECONOMICOS Y POLITICA ASIGNATIVA</i>		
Economía para Dummies Tapa blanda – 4 octubre 2016 de Sean Masaki Flynn (Autor), Parramón Ediciones S. A. (Traductor)		
Castell, M. (2013). <i>Redes de indignación y esperanza : los movimientos sociales en la era de internet</i> . Madrid: Alianza		
Harari, Y. (2013). <i>Sapiens, de animales a dioses</i> . Debate, Penguin Random House		
Fundación CNSE, & Fundación MAPFRE. (2010). <i>Mi hijo sordo : lee y escribe 3</i> . Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación.		
Fundación CNSE, & Fundación MAPFRE. (2010). <i>Mi hijo sordo : y las familias recién llegadas</i> . Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación.		
Fundación CNSE, & Fundación MAPFRE. (2010). <i>Mi hijo sordo : de 0 a 6 años 1</i> . Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación.		
Pérez Galdós, & Bell, C. (n.d.). <i>Marianela</i> . Project Gutenberg.		
Bonilla, M. (2002). <i>Machonas o mandarinas : construcción de identidades de género en la amazonía ecuatoriana</i> . Quito. Ecuador. Abya Yala.		1

c. RECOMENDADA / ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Bibliografía (basarse en normas APA)	o Biblioteca P	Nro. de ejemplares
Blanco, C. (2016). Más allá de la cultura y de la religión. .Dykinson.		
Gutiérrez Domínguez, L. F. (2018). The Crisis of Multiculturalism in Latin America de David Lehmann, editor. Íconos - Revista De Ciencias Sociales, (61), 228–231. https://doi.org/10.17141/iconos.61.2018.3386		
Ordoñez, M. P. M., Víneces, V. I. V., Bermeo, E. A. Z., & Romero, P. E. A. (2025). Inclusión educativa en el ecuador: avances, desafíos y perspectivas desde la normativa vigente. <i>Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar</i> . 9(2). 8030-8048		

d. BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Bibliografía (basarse en normas APA)
https://www.igualdad.gob.es/ministerio/dgltgbi/Documents/SomosDiversidad_DIGITAL_0707.pdf

Camarena Adame, M-E. y Tunal Santiago, G. (2009). La religión como una dimensión de la cultura. <i>Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences</i> , 22 (2). pp. 1-15 https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18111430003		
Murguía Lores, A., (2020, mayo-agosto), Religión y sociedad. <i>Sociológica</i> , 35, (100), pp. 279-285. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732020000200279&lng=es&tling=es .		
Carolina Borda. (2013). Etnopolíticas y racismo: conflictividad y desafíos interculturales en América Latina. Icono: Publicación de FLACSO-Ecuador, 129. https://iconos.flacsoandes.edu.ec/index.php/iconos/article/view/249/246		
Sierra, Á. & Alemán Hernández, R. (II.). (2012). Cultura, identidad y ciudadanía: (ed.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica. https://elibro-net.proxy-oceano.deusto.es/es/ereader/univdeusto/42213?page=1		
Giménez, G. (2016). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales: (ed.). ITESO - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/41209?page=6		
Rodríguez Soriano, M. O. (2020). Identidad, cultura y etnicidad: una aproximación teórica. Apuntes acerca de la problemática sociocultural e identitaria de los latinos en Estados Unidos. <i>Revista Novedades en Población</i> , 16(32), 212-241. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1817-40782020000200212&script=sci_arttext		
Portes, A., & Zhou, M. (1993). The new second generation: Segmented assimilation and its variants. <i>The annals of the American academy of political and social science</i> , 530(1), 74-96. https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0002716293530001006		



f) Docente
Mtr. Gustavo Palacios

Revisado por:



Nombre:

f) DIRECCIÓN DE ESCUELA O COORDINACIÓN ACADÉMICA

Fecha: 29 de julio de 2025

Aprobado por:

Fecha: _____

f) DIRECCIÓN ACADÉMICA