

Profundiza más



**CULTURA Y
SOCIALIZACIÓN**

Profundización 1

Cultura e Identidad

Tema 1 – Curso: Cultura y Socialización



Objetivo del Tema

Comprender la Diversidad

Explorar la diversidad cultural y social como un fenómeno intrínseco a la experiencia humana.

Fenómeno Postmoderno

Analizar cómo esta diversidad se manifiesta y evoluciona en las sociedades posmodernas actuales.

Análisis Crítico

Desarrollar una perspectiva crítica sobre las dinámicas culturales y su impacto en la socialización.

Introducción: Un Mundo Interconectado

En un mundo cada vez más globalizado y digitalmente interconectado, la comprensión de la diversidad cultural es más crucial que nunca. Las fronteras físicas se desdibujan, y las interacciones entre distintas culturas son una constante en nuestra vida diaria.

Este tema sentará las bases para navegar y apreciar la riqueza de las experiencias humanas, promoviendo el respeto y la empatía en un entorno social complejo y multifacético.



¿Qué es Cultura?

La cultura es una "trama de significados compartidos, dinámica e histórica", que moldea nuestra realidad.



Benoist

Sistema de normas y valores que rigen la vida social.



Geertz

La cultura como un sistema de símbolos y significados.



Spradley y McCurdy

Conocimiento adquirido y utilizado para interpretar la experiencia y generar comportamiento.

¿Qué es Identidad?

"La identidad no es un conjunto de rasgos esenciales, sino una construcción social y relacional."

— Figueroa

Identidad Individual

La percepción que una persona tiene de sí misma, influenciada por sus experiencias, valores y pertenencias.

Identidad Colectiva

Sentido de pertenencia a un grupo social, compartiendo normas, valores y símbolos comunes. Es dinámica y política.

Etnia, Etnicidad y Raza

Etnia	Etnicidad	Raza
Grupo humano con características culturales compartidas (lengua, religión, costumbres).	Proceso de identificación social y política basado en diferencias culturales percibidas. Es una construcción social activa.	Construcción social histórica, utilizada para categorizar a las personas con base en atributos físicos. Sin base biológica.
Stavenhagen: Diversidad cultural.	Gellner: Comunidad de cultura, conciencia de ser distinto.	Bourdieu: Categoría de clasificación social.

Estos conceptos son fundamentales para entender cómo se organizan y relacionan los grupos humanos, y cómo las diferencias pueden ser instrumentalizadas o celebradas.

El Grupo Étnico: Fronteras y Dinámicas



Características

- Sentido de pertenencia común.
- Cultura, lengua o historia compartida.
- No son estáticos: se redefinen y adaptan.

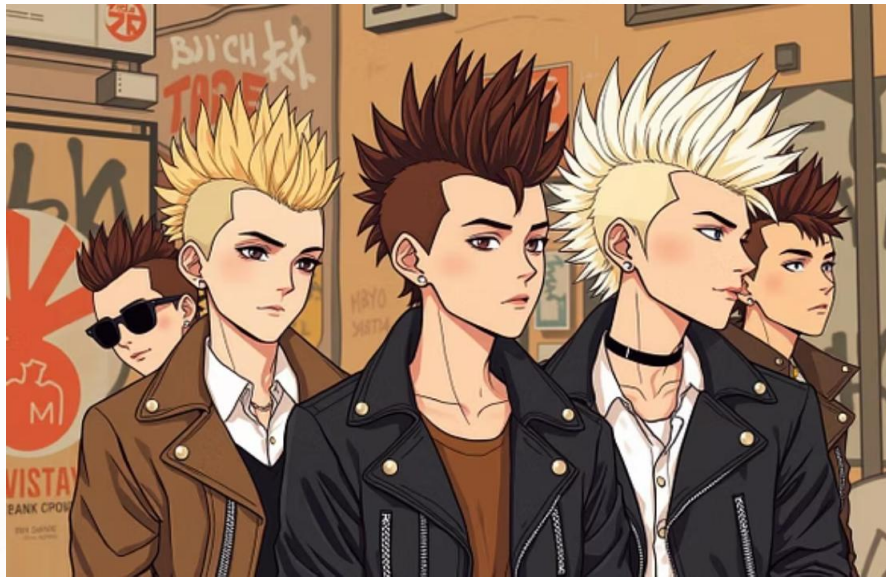
Frontera Étnica (Fredrik Barth)

No es una separación geográfica, sino un **límite social y simbólico** que define la interacción y la autoidentificación entre grupos. Permite mantener la diversidad cultural.

Ejemplo: América Latina

Los pueblos indígenas como los **Quechuas** en los Andes o los **Guaraníes** en Paraguay, que mantienen identidades culturales distintas a pesar de la modernidad y la globalización.

Tribus Urbanas: Identidades Juveniles



Las tribus urbanas son grupos de jóvenes que comparten intereses, estéticas y códigos de comportamiento, creando una identidad colectiva distintiva en el entorno urbano.

- **Contraste:** A diferencia de las etnias tradicionales (basadas en herencia y territorio), las tribus urbanas son voluntarias, efímeras y se forman por afinidad, aunque también pueden generar fronteras simbólicas con otros grupos.
- **Ejemplos:** Punks, Góticos, Gamers, Skaters.

Genocidio: La Negación de la Diversidad

Definición Jurídica

Actos perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso.

Componentes (Lemkin y ONU)

- **Actos:** Matanza, daño grave, condiciones de vida destructivas, medidas para impedir nacimientos, traslado forzoso de niños.
- **Intención:** Voluntad de destruir el grupo como tal.
- **Grupo Protegido:** Nacional, étnico, racial o religioso.

Ejemplos Históricos

- **Holocausto:** Exterminio de judíos por los nazis.
- **Genocidio de Ruanda:** Asesinatos masivos de Tutsis por Hutus.



Conclusión y Reflexión Final

Comprender los conceptos de cultura, identidad, etnicidad y las atrocidades como el genocidio nos permite analizar críticamente la diversidad social y cultural en nuestro mundo.

❓ **Pregunta para la reflexión:** ¿Cómo influyen estos conceptos en tu entorno y en tu forma de ver al otro?

Al reconocer la complejidad de las identidades y las dinámicas culturales, fomentamos una sociedad más inclusiva y consciente de su propia diversidad.



La excelencia no se improvisa

Síguenos

